



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Γλώσσα

Δ΄ Δημοτικού

Τίτλος:

«Ο γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες»

Συγγραφή: Παναγιώτα Καφετζή

Εφαρμογή: Κατερίνα Μιχαλάκου



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Θεσσαλονίκη 2013



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνιας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη



Τηλ.: 2310 459101 , Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr





A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Ο γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες.

Εφαρμογή

Μιχαλάκου Κατερίνα

Δημιουργός

Καφετζή Παναγιώτα

Διδακτικό αντικείμενο

Λογοτεχνία

(Προτεινόμενη) Τάξη

Δ΄ Δημοτικού

Σχολική Μονάδα

8^ο Δημοτικό Σχολείο Πάτρας

Χρονολογία

Από 9 Μαρτίου 2015 έως 27 Μαρτίου 2015

Διδακτική/θεματική ενότητα

Δεν αντλεί από τα σχολικά βιβλία.

Διαθεματικό

Ναι

Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα

I. Φιλολογικής ζώνης

Ιστορία

Νεοελληνική Γλώσσα

Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία



II. Άλλα γνωστικά αντικείμενα

Αγγλικά

Αισθητική Αγωγή: Μουσική

Γεωγραφία

Ιστορία

Φυσικά

III. Ημιτυπικές και άτυπες διαδικασίες εκπαίδευσης

Ευέλικτη Ζώνη

Χρονική διάρκεια

10 διδακτικές ώρες.

Χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο πληροφορικής, σχολική βιβλιοθήκη.

Εικονικός χώρος: googlearth

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Προϋπόθεση για την υλοποίηση του σεναρίου είναι να υπάρχει εργαστήριο Η/Υ ή κινητό εργαστήριο με φορητούς Η/Υ και δυνατότητα σύνδεσης στο ιντερνέτ.

Επίσης, θα πρέπει εγκαίρως ο/η εκπαιδευτικός να διερευνήσει το ποσοστό των παιδιών που έχουν το βιβλίο και να συνεννοηθεί με την τοπική βιβλιοθήκη, ώστε να υπάρχει τουλάχιστον ένα αντίτυπο για κάθε ομάδα. Θα πρέπει τέλος, να ανεβάσει στην ιστοσελίδα του σχολείου ή της τάξης την ηλεκτρονική μορφή του βασικού βιβλίου (ελεύθερα διαθέσιμη στη διεύθυνση: <http://www.24grammata.com/wp->



<content/uploads/2010/12/vern-o-gyros-tou-kosmou-se-80-meres.pdf>), ώστε να έχουν σε αυτή πρόσβαση όλα τα παιδιά από το σπίτι τους.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.

Το σενάριο στηρίζεται

—

Το σενάριο αντλεί

Το σενάριο είναι πρωτότυπο στη σύλληψη.

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ / ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το σενάριο αξιοποιεί την εφαρμογή *pinterest* για να αποτυπώσει ένα ψηφιακό διακειμενικό πλέγμα που διαμορφώνεται, καθώς η αναγνωστική κοινότητα διαπραγματεύεται το βιβλίο του Ιουλίου Βέρν «*Ο γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες*». Με βάση το αρχικό *pinterest* του εκπαιδευτικού, τα παιδιά διαβάζουν, μαθαίνουν και εξερευνούν τους σταθμούς και τα μέσα του ταξιδιού του Φιλέα Φόγκ ,ενώ παράλληλα ασχολούνται με έννοιες της Φυσικής και παίζουν παιχνίδια με το κείμενο. Τα φύλλα εργασίας που ενσωματώνονται στοχεύουν στην εξάσκηση των παιδιών σε αναγνωστικές πρακτικές (περιληπτική παρουσίαση κεφαλαίων, ημερολόγιο ταξιδιού, κάρτες με χαρακτηριστικά των ηρώων, εξερεύνηση του ιστορικού πλαισίου, αποδελτίωση σημαντικών φράσεων).

Το σενάριο εξελίσσεται μέσα από την ανάγνωση του βιβλίου σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο, την επεξεργασία της ιστορίας σε επίπεδο ολομέλειας και των χαρακτήρων σε μια διαβαθμισμένη ατομική-ομαδική και σε επίπεδο ολομέλειας επεξεργασία. Στο τέλος της εφαρμογής, τα κείμενα που έχουν δημιουργηθεί μαζί με τα *pinterest* των ομάδων μπορούν να αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του σχολείου και να αποτελέσουν το «*αναγνωστικό ημερολόγιο*» της τάξης.



Το σενάριο μπορεί να εφαρμοστεί από εκπαιδευτικούς και σε μεγαλύτερες ή μικρότερες τάξεις μειώνοντας ή διευρύνοντας τις δραστηριότητες που περιέχει.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Το βιβλίο του Ιουλίου Βέρν είναι από τα πιο πολυδιαβασμένα και αγαπημένα βιβλία παιδιών και εκπαιδευτικών. Όχι μόνο γιατί το θέμα του, το ταξίδι και ο τρόπος που το πραγματεύεται ο συγγραφέας με τη θέρμη του νεοφώτιστου στον κόσμο της τεχνολογίας, αλλά και για τις αξίες που εκφράζουν οι ήρωές του κατά τη διάρκεια των περιπετειών τους. Μια έρευνα στο διαδίκτυο δείχνει πόσο αγαπητό είναι το βιβλίο στα μαθήματα λογοτεχνίας σε όλα τα εκπαιδευτικά συστήματα του κόσμου.

Το καινούριο που έρχεται να προσθέσει το συγκεκριμένο σενάριο, είναι η αξιοποίηση της εφαρμογής του pinterest , ώστε να δώσει τη δυνατότητα στη συγκεκριμένη αναγνωστική κοινότητα να αναδείξει τις δικές της διαδρομές διακειμενικότητας κατά την ανάγνωση - διαπραγμάτευση του βιβλίου.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ PINTETREST

Βασικό ρόλο στη σύνταξη του συγκεκριμένου σεναρίου παίζει η εφαρμογή του Pinterest. Πρόκειται για έναν «ηλεκτρονικό πίνακα ανακοινώσεων» όπου ο χρήστης καρφίτσώνει διευθύνσεις, φωτογραφίες ή και αρχεία που τον ενδιαφέρουν. Τα pinterest που δημιουργεί, μπορεί να είναι θεματικά ή γενικά. Κάθε χρήστης της εφαρμογής μπορεί να ακολουθεί άλλα pinterest που τον ενδιαφέρουν ή να δηλώνει ότι του αρέσουν. Μπορεί να παίρνει επίσης στοιχεία από άλλα, ψάχνοντας στη βάση δεδομένων της εφαρμογής.

Στο συγκεκριμένο σενάριο, το pinterest (<http://www.pinterest.com/jkafetzi>) λειτουργεί σαν ένα ψηφιακό διακειμενικό σύμπαν που χρησιμοποιείται για να μεταφέρει τα παιδιά στον χώρο και τον χρόνο του βιβλίου, ενώ τους δίνει και δυνατότητες εξερεύνησης φυσικών εννοιών που θίγονται μέσα απ' αυτό, όπως οι παγκόσμιες ζώνες ώρας. Εμπεριέχει παιχνίδια (μια διαδραστική παρουσίαση του



βιβλίου, πάζλ και παιχνίδι με την ώρα και τα τρένα) και βίντεο από το YouTube μέσα από τα οποία τα παιδιά έρχονται σε επαφή με τα πολιτισμικά στοιχεία των περιοχών που αναφέρονται στο βιβλίο. Θα μπορούσε να αντιμετωπιστεί σαν συμπυκνωμένη αναγνωστική εμπειρία που διευρύνει τα όρια του λογοτεχνικού κειμένου μεταφέροντας πολλαπλές πολιτισμικές και γνωστικές εμπειρίες στα παιδιά. Η εφαρμογή του σεναρίου θα μπορούσε να συμπεριλαμβάνει αυτό και μόνο, χωρίς να χρειάζεται να εφαρμοστούν περαιτέρω δραστηριότητες.

Σε μια πιο κριτική προσέγγιση, το σενάριο προβλέπει τη δημιουργία πίνακα ανακοινώσεων (στο εξής *pinterest*) από κάθε ομάδα, ώστε να δοθεί έμφαση και να αποτυπωθεί η αναγνωστική ερμηνεία και εμπειρία της, ξεφεύγοντας από τις αρχικές επιλογές του εκπαιδευτικού. Σαν ένα αναγνωστικό και ερμηνευτικό ημερολόγιο, το *pinterest* της κάθε ομάδας μπορεί να αποτυπώσει τις δικές της διαδρομές και επιλογές, τις δικές της πληροφορίες καθώς διαβάζει και διαπραγματεύεται το κείμενο. Το γεγονός ότι ο εκπαιδευτικός δημιουργεί την αρχική βάση των *pinterest* εξασφαλίζει την ασφάλεια των παιδιών κατά τη χρήση του διαδικτύου (με την επιλογή «κρυφό») ενώ οι ομάδες στη συνέχεια διαμορφώνουν τον πίνακα τους όπως αυτές θέλουν.

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Το σενάριο επιχειρεί να κάνει τα παιδιά ικανά να :

- Έχουν επίγνωση του ρόλου του ιστορικού πλαισίου στη συγγραφή ενός λογοτεχνικού έργου.
- Να κατανοούν και να απολαμβάνουν ένα λογοτεχνικό κείμενο
- Να έρθουν σε επαφή και να γνωρίσουν πολιτισμικά προϊόντα από περιφερειακές κουλτούρες.
- Να διαπραγματευτούν κριτικά θεσμοθετημένες κουλτούρες και στάσεις.



- Να κατανοήσουν την ποικιλομορφία του ανθρώπινου παγκόσμιου μωσαϊκού και να συνειδητοποιήσουν τη συνεισφορά αυτής στην εξέλιξη του ανθρώπινου πολιτισμού.
- Να γνωρίσουν ανθρώπινες συμπεριφορές και στάσεις.
- Να διευρύνουν τις στάσεις, τις δεξιότητες και τις πρακτικές τους για την έννοια του ταξιδιού.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι στόχοι που τίθενται είναι οι παρακάτω:

- Να διευρύνουν και να βελτιώσουν τις αναγνωστικές τους πρακτικές μέσα από διαδικασίες κατασκευής αναγνωστικού ημερολογίου,
- Να μπορούν να περιγράψουν τους ήρωες του λογοτεχνικού κειμένου και να παρακολουθήσουν τη δράση τους διαμορφώνοντας μια εικόνα για τον καθένα..
- Να αναζητούν τα στοιχεία που θα τους βοηθήσουν να κατανοήσουν τις επιλογές, τις απόψεις και τους στόχους του συγγραφέα ενός κειμένου.
- Να ασκηθούν στο να κάνουν επιλογές για να παρουσιάσουν σύντομα και περιεκτικά μια άποψή τους και να μπορούν να υποστηρίξουν με επιχειρήματα την άποψή τους.
- Να διευρύνουν το λεξιλόγιό τους και να αποκτήσουν δεξιότητες για την περιγραφή προσώπων.
- Να αξιοποιούν πίνακες καταγραφής, σχεδιαγράμματα χάρτες και πολυτροπικά κείμενα για να εξάγουν συμπεράσματα και να στοιχειοθετούν τις θέσεις και τις απόψεις τους.

Γραμματισμοί

Στο πεδίο των γραμματισμών επιδιώκεται:



- Να γνωρίσουν και να μπορούν να αναζητούν και να αξιοποιούν πηγές από τις οποίες μπορούν να έχουν πρόσβαση σε ηλεκτρονικά βιβλία.
- Να εξοικειωθούν με τη χρήση ηλεκτρονικών εργαλείων και εφαρμογών και να δουν τις διευρυμένες δυνατότητες που αυτά προσφέρουν (πχ θεματικά Pinterest, ειδικά διαμορφωμένα θεματικά πεδία του Googlearth).
- Να μπορούν να αναζητούν με ασφάλεια πληροφορίες για μια θεματική (Wikipedia, blogs του ΠΣΔ, εργαλεία του e-school) και να χρησιμοποιούν ψηφιακά εργαλεία για να τις οργανώνουν (Pinterest) και να τις παρουσιάζουν (PPT, prezi)
- Να εφαρμόσουν και να διευρύνουν δεξιότητες στα πεδία της γεωγραφίας, της ιστορίας, των θετικών επιστημών.

Διδακτικές πρακτικές

Το σενάριο βασίζεται και αξιοποιεί τα δεδομένα από τη βιβλιογραφία του χώρου των πολιτισμικών σπουδών ειδικά στο πεδίο της αναγνωστικής κοινότητας (Rosenblatt,L, 1978/1994), της διακειμενικότητας και της θεωρίας του Street(2003) και του Bakhtin,(1981).

Στο σχολικό πλαίσιο όλα αυτά μεταφέρονται μέσα από:

- Την ομαδοσυνεργατική οργάνωση της τάξης
- Τη λειτουργία του επικοινωνιακού πλαισίου σε πολλαπλά επίπεδα (ατομικό-ομαδικό - ολομέλεια)
- Την καθοδηγούμενη διευρευνητική μάθηση (*problem passing*) και το ρόλο του εκπαιδευτικού σαν διευκολυντή σε αυτή τη διευρεύνηση.
- Την αναγνώριση και την αποδοχή της διαφορετικότητας των ατομικών «φωνών» αλλά και τη διαμόρφωση μέσα από τα βιώματα και τις διαπραγματεύσεις της αναγνωστικής κοινότητας του νέου, κοινού της «λόγου».



Οι ΤΠΕ είναι το εργαλείο που διευρύνει τα όρια της τάξης τόσο ως προς τον χώρο και τον χρόνο όσο και ως προς το εύρος των φωνών που ενσωματώνονται. Με τα παραπάνω επιχειρείται να διευρυνθούν οι διδακτικές μας πρακτικές τόσο ως προς το εύρος των κειμένων που χρησιμοποιούνται όσο και ως προς τις φωνές που ενσωματώνουν.

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Το σενάριο αναπτύσσεται κατά την ώρα της φιλιαναγνωσίας και της ευέλικτης ζώνης ,ενώ μπορεί να εξακτινωθεί συμπεριλαμβάνοντας δραστηριότητες κατά τις ώρες των εικαστικών, της μουσικής και των ΤΠΕ. Αφετηρία μπορεί να αποτελέσουν οι διδακτικές ενότητες 14, «Το ανθρώπινο θαύμα» ή 16 «Ταξίδια στην Ελλάδα» στο μάθημα της Γλώσσας.

Στην πρώτη ενότητα, η σύνδεση μπορεί να γίνει μέσω της εξέλιξης της τεχνολογίας και των εφευρέσεων. Τα είδη του λόγου που επιλέγονται από το ΒΔ προς ανάπτυξη είναι περιγραφικά και επιχειρηματολογικά και τα κειμενικά είδη που προτείνεται να χρησιμοποιηθούν είναι ιστοσελίδες και εγκυκλοπαίδειες. Το παρόν σενάριο αξιοποιεί τα παραπάνω είδη λόγου και κειμενικά είδη στην ηλεκτρονική τους μορφή και μπορεί να αξιοποιηθεί και για την επίτευξη των γραμματικών και λεξιλογικών στόχων που περιγράφονται στο ΒΔ (σύνδεσμοι, παθητική μετοχή, αναφορικές αντωνυμίες, χρόνοι του ρήματος, οικογένειες λέξεων και ορθογραφία ρημάτων και μετοχών). Στη δεύτερη ενότητα (16) μπορεί να αξιοποιηθεί διευρύνοντας την έννοια «ταξίδι» που επεξεργάζεται η συγκεκριμένη ενότητα, τόσο ως προς το χρόνο και τα μέσα που χρησιμοποιούνταν σε προηγούμενες εποχές όσο και ως προς τους προορισμούς. Στην ενότητα αυτή, καλλιεργείται ο αναφορικός λόγος ενώ τα κείμενα που προτείνεται από το ΒΔ να αξιοποιηθούν είναι λογοτεχνικά, τουριστικοί χάρτες και ταξιδιωτικοί οδηγοί, κείμενα που εκτεταμένα αξιοποιούνται και στο παρόν σενάριο. Οι δραστηριότητές του μπορούν να εξυπηρετήσουν και τους γραμματικούς και



ορθογραφικούς στόχους του ΒΔ για τη συγκεκριμένη ενότητα. Τέλος, μπορεί να ενώσει τις δύο αυτές ενότητες σε μία και να λειτουργήσει παράλληλα με τις δύο ενότητες της γλώσσας ή και να τις αντικαταστήσει.

Στην ηλικία αυτή, τα παιδιά αρχίζουν να διατυπώνουν ερωτήματα για τον κόσμο και την τεχνολογία, είναι αρκετά εξοικειωμένα με μετρήσεις και έννοιες όπως αυτή της απόστασης και του χρόνου, ενώ αρχίζουν να διαμορφώνουν συνειδητά ένα σύστημα αξιών, καθώς περνούν από την παιδική ηλικία στην προεφηβική. Το συγκεκριμένο βιβλίο εμπεριέχει αναφορές και συνδέσεις με όλα τα παραπάνω, ενώ δίνει τη δυνατότητα στον εκπαιδευτικό να έχει πολλαπλές επιλογές ως προς την κατεύθυνση που θα ακολουθήσει κατά τη διαπραγμάτευση του κειμένου με την τάξη.

Η διαπραγμάτευση μπορεί να έχει σαν κέντρο τις γνώσεις για τον κόσμο και την τεχνολογία, την άντληση ιστορικών και πολιτισμικών πληροφοριών για τη συγκεκριμένη ιστορική περίοδο ή τέλος, την ανάδειξη και ανάλυση χαρακτήρων και συμπεριφορών, αξιών και στάσεων, υποστηρίζοντας τον εκπαιδευτικό σε μια προσπάθεια να διαπραγματευτεί το θέμα της αξίας της ομαδικότητας, της συνεργασίας και της επίλυσης συγκρούσεων μέσα στην τάξη.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Το σενάριο υποστηρίζει τους στόχους που ορίζονται από το ΔΕΠΣ για τη διδασκαλία του γραπτού λόγου τόσο όσον αφορά την ανάγνωση (σελ. 23-24) και την παραγωγή γραπτού λόγου (σελ 26-27) όσο και την ενασχόληση με τη λογοτεχνία (σελ.30 ΔΕΠΣ, ΦΕΚ303Β/13-03-2003 διαθέσιμα στη διεύθυνση <http://www.pi-schools.gr/programs/depps/>).

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Το σενάριο βασίζεται στην αξιοποίηση των ΤΠΕ για πρόσβαση κατά την ανάγνωση και επεξεργασία του βιβλίου. Τα παιδιά μαθαίνουν να χρησιμοποιούν την εφαρμογή του pinterest για να δημιουργούν έναν πίνακα ανακοινώσεων, ενώ αξιοποιούνται και



άλλες διαδικτυακές εφαρμογές, όπως το youtube, διαδραστικοί χάρτες, παιχνίδια και εφαρμογές. Εξασκούνται στην αξιοποίηση του διαδικτύου για άντληση πληροφοριών, πρόσβαση σε πολλαπλά κειμενικά είδη και δημιουργική ψυχαγωγία. Τέλος, επεκτείνονται οι γνώσεις τους όσον αφορά το εργαλείο κατασκευής παρουσιάσεων με ειδικό φύλλο εργασίας που τους καθοδηγεί να εισάγουν σχήματα και εικόνες.

Κείμενα

Βέρν, Ιούλιος, *Ο Γύρος του Κόσμου σε 80 ημέρες*, εκδ. ΑΛΚΥΟΝ 2004. (ελεύθερα διαθέσιμο στη διεύθυνση: <http://www.24grammata.com/wp-content/uploads/2010/12/vern-o-gyros-tou-kosmou-se-80-meres.pdf>)

Ο γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες, τράπεζα υλικού (<http://www.pinterest.com/jkafetzi>)

Σουδιακός Γιάννης, *Ο γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες*, διαδραστική παρουσίαση του βιβλίου (διαθέσιμο στη διεύθυνση <http://users.sch.gr/sudiakos/80meres/story.swf>)

Βίντεο σχετικό με το γύρο του κόσμου από μια γυναίκα δημοσιογράφο : <http://www.mixanitouxronou.gr/dimosiografos-pou-ekane-giro-tou-kosmou-se-80-meres-ke-klistike-se-treladiko-gia-na-kani-reportaz/#sthash.95xb8F5v.dpbs>

[Και από έναν άνδρα](#)

<http://www.youtube.com/watch?v=J8sLZq4b6io>

<http://www.youtube.com/watch?v=cntKn2bHcOU>

Διευθύνσεις για άντληση πληροφοριών για μέσα μεταφοράς:

<http://www.airtickets.gr/flights->

[ryanair?gclid=CNrwwNyKrLwCFYZa3godeXkAfg](http://www.airtickets.gr/flights-ryanair?gclid=CNrwwNyKrLwCFYZa3godeXkAfg)

<https://tickets.trainose.gr/dromologia/>

http://www.aktoploika.gr/index_dromologia_ploion.htm

<http://www.ktelmacedonia.gr/gr/content/show/tid=124>



Διδακτική πορεία/στάδια/φάσεις

1^ο διδακτικό δίωρο

Επειδή το σενάριο προσφέρεται για αξιοποίηση στην ώρα της φιλιαναγνωσίας είχε δοθεί στους μαθητές το βιβλίο ένα μήνα πριν από την έναρξη της εφαρμογής προκειμένου οι μαθητές να το έχουν διαβάσει πριν αρχίσουν τις δραστηριότητες. Στην επιφάνεια εργασίας των υπολογιστών του εργαστηρίου δημιουργήθηκε ένας φάκελος με τον τίτλο του σεναρίου και αναρτήθηκε αρχικά η ηλεκτρονική μορφή του βιβλίου «*Ο γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες*» (<http://www.24grammata.com/wp-content/uploads/2010/12/vern-o-gyros-tou-kosmou-se-80-meres.pdf>)

Χωρίσαμε τους μαθητές σε 5 ομάδες των τριών ατόμων. Μοιράσαμε τα φύλλα εργασίας που αφορούν τις περιλήψεις των κεφαλαίων. Η κάθε ομάδα πήρε από δύο φύλλα εργασίας. Οι μαθητές δούλεψαν τις περιλήψεις με αρκετή άνεση, αφού είχαν διαβάσει το βιβλίο εκ των προτέρων. Δόθηκε η δυνατότητα στους μαθητές να επισκέπτονται την ηλεκτρονική μορφή του βιβλίου σε περίπτωση που ήθελαν κάτι να θυμηθούν. Οι περισσότερες ομάδες κατάφεραν να ολοκληρώσουν δύο κεφάλαια και μόνο μία ολοκλήρωσε την περίληψη τριών κεφαλαίων. Οι υπόλοιπες περιλήψεις των φύλλων εργασίας δόθηκαν για το σπίτι.

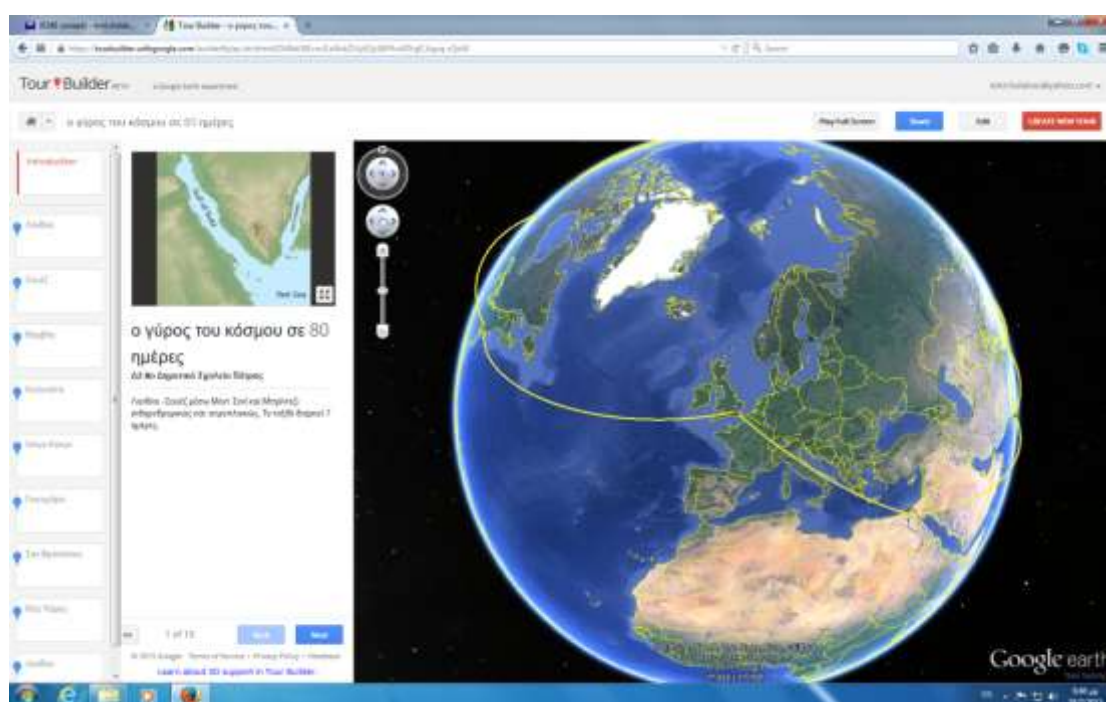
2^ο διδακτικό δίωρο

Το δεύτερο διδακτικό δίωρο έγινε και η εφαρμογή του tour builder για τις ανάγκες του σεναρίου. Το tour builder χρησιμοποιήθηκε προς αντικατάσταση του pinterest. Αρχικά είχαμε εγκαταστήσει το tour builder στις επιφάνειες εργασίας των μαθητών. Στη συνέχεια εξηγήσαμε στους μαθητές πώς μπορούμε να χρησιμοποιούμε το εργαλείο αυτό, για να περιγράψουμε ένα ταξίδι, τους σταθμούς που τυχόν κάνουμε

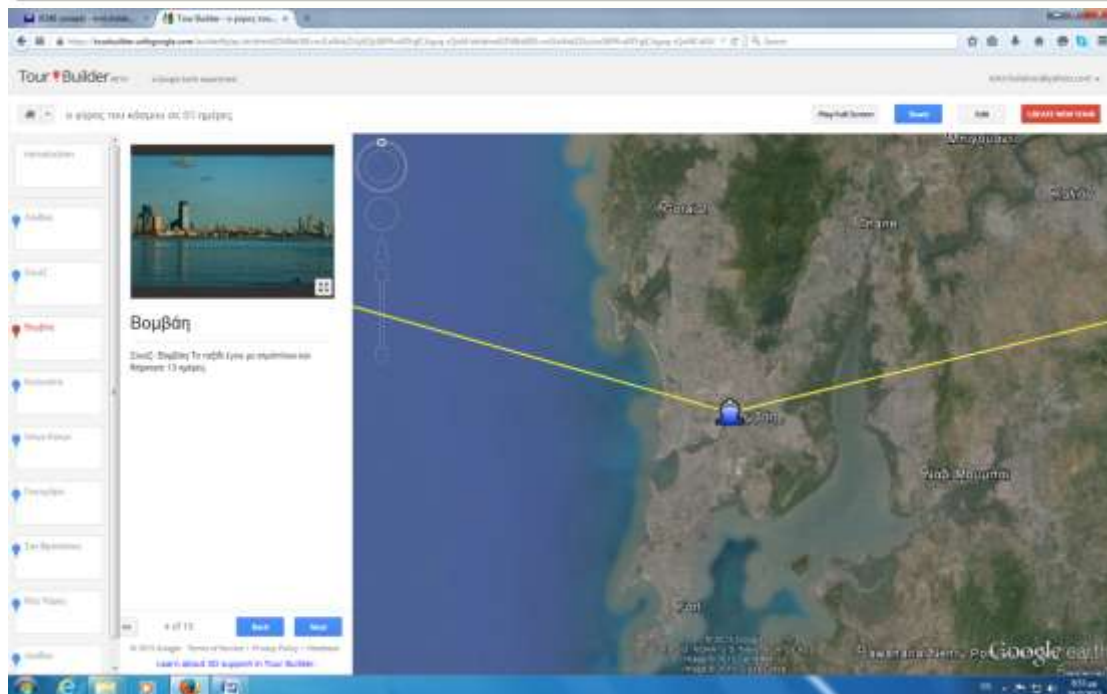


καθώς και το πώς μπορούμε να το εμπλουτίσουμε, όπως φωτογραφίες , πληροφορίες για τα μέρη που επισκεπτόμαστε κλπ. Οι μαθητές ενθουσιάστηκαν πολύ με τις δυνατότητες του εργαλείου και έπιασαν αμέσως δουλειά.

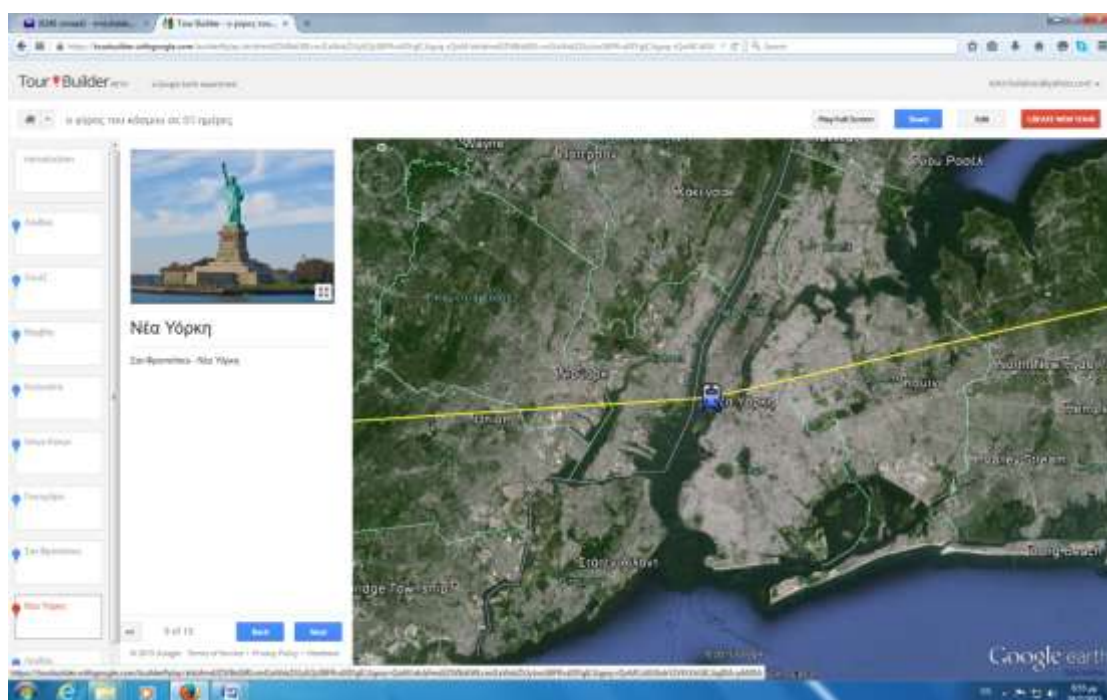
Παρακάτω παρατίθενται κάποια στιγμιότυπα εργασιών των μαθητών από το tourbuilder.



Η διαδρομή Λονδίνο - Σουέζ



η διαδρομή Σουζ - Βομβάρη





Η διαδρομή Σαν Φρανσίσκο – Νέα Υόρκη

3^ο διδακτικό δίωρο

Παρουσιάσαμε το βίντεο για τη δημοσιογράφο που έσπασε το ρεκόρ του Φόγκ κάνοντας το γύρο του κόσμου με τα ίδια μέσα αλλά σε λιγότερο χρόνο (διαθέσιμο στη διεύθυνση <http://www.mixanitouxronou.gr/dimosiografos-pou-ekane-giro-tou-kosmou-se-80-meres-ke-klistike-se-treladiko-gia-na-kani-reportaz/#sthash.95xb8F5v.dpbs>)

Οι μαθητές εντυπωσιάστηκαν πολύ με τη ζωή της δημοσιογράφου και έκαναν διάφορες ερωτήσεις για την πορεία της.

Ακολούθησε το βίντεο του φωτογράφου και σκηνοθέτη Rick Mereki και επισημάνθηκαν στους μαθητές μέσα από ερωτήσεις οι εμπειρίες που βιώνει ο πρωταγωνιστής κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του.

Στο τέλος συζητήσαμε για τους στόχους που έβαλαν οι άνθρωποι αυτοί και το πώς τους πραγματοποίησαν, την προετοιμασία και τις γνώσεις και δεξιότητες που έπρεπε να έχουν για τους πετύχουν.

4^ο διδακτικό δίωρο

Οι μαθητές δούλεψαν σε ομάδες. Ανοίξαμε τα φύλλα εργασίας που αφορούν τους χαρακτήρες του βιβλίου και δώσαμε ένα τέταρτο στις ομάδες να επεξεργαστούν τους χαρακτήρες των ηρώων. Προκειμένου να ολοκληρώσουν την εργασία τους, οι μαθητές μπορούσαν να ανατρέξουν στο αντίτυπο του βιβλίου που διέθεταν, για να εντοπίσουν και να υπογραμμίσουν φράσεις που θεωρούσαν σημαντικές. Μόλις ολοκληρώθηκαν οι εργασίες, οι μαθητές ανακοίνωσαν στην ολομέλεια τις δουλειές τους και επιχειρηματολόγησαν για τις επιλογές τους.

Στη συνέχεια,, ανοίξαμε το tour builder με σκοπό να μοιράσουμε στις ομάδες τις πόλεις που επισκέφτηκε ο Φογκ. Σκοπός ήταν οι ομάδες να φτιάξουν από μία παρουσίαση για τον πολιτισμό και τα ιστορικά στοιχεία των πόλεων από τις οποίες πέρασε ο Φογκ. Η αναζήτηση πληροφοριών έγινε κυρίως μέσα από τη Wikipedia, αλλά αφήσαμε ελεύθερους τους μαθητές να αναζητήσουν πληροφορίες από όποια πηγή ήθελαν με τη μοναδική δέσμευση να καταγράψουν τις πηγές τους και να τις παραθέσουν στο τέλος των παρουσιάσεών τους.



5^ο διδακτικό δίωρο

Παρακολουθήσαμε το βίντεο της διαδραστικής εφαρμογής <http://users.sch.gr/sudiakos/80meres/story.swf> και ακολούθησε συζήτηση για το λάθος που έκανε ο Φόγκ στον υπολογισμό του χρόνου. Εξηγήσαμε τους λόγους που «κέρδισε το στοίχημα με τον χρόνο». Στη συνέχεια ανοίξαμε το φύλλο [ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΩΡΑ](#) και παίξαμε το παιχνίδι.

Ακολούθως, σχεδιάσαμε με βάση το ημερολόγιο ταξιδιού το σχεδιάγραμμα εξέλιξης της ιστορίας πάνω σε χαρτόνι (τα σημεία έντασης, τα κομμάτια της ιστορίας που δείχνουν τις ευνοϊκές συγκυρίες για το Φόγκ αλλά και τις αρνητικές) και το αναρτήσαμε στην τάξη.



ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/Α ΕΡΓΑΣΙΑΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΠΑΣΠΑΡΤΟΥ		
ΗΛΙΚΙΑ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ	ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ

ΑΟΥΝΤΑ		
ΗΛΙΚΙΑ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ	ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ – ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΑΞΙΔΙΟΥ

ΟΜΑΔΑ:.....

1. Συμπληρώνω το ταξιδιωτικό ημερολόγιο του Φιλέα Φόγκ. Προσοχή!!! Μπορώ να συμπληρώσω ελάχιστα πράγματα για κάθε ημέρα! Πρέπει να κάνω επιλογές για το τί θα καταγράψω.

1^η ημέρα	<i>Τετάρτη 2 Οκτωβρίου...</i>
2 ^η ημέρα	
3 ^η ημέρα	
4 ^η ημέρα	
5 ^η ημέρα	
6 ^η ημέρα	
7^η ημέρα	
8 ^η ημέρα	
9 ^η ημέρα	
10 ^η ημέρα	
11 ^η ημέρα	
12 ^η ημέρα	
13 ^η ημέρα	
14 ^η ημέρα	
15 ^η ημέρα	
16 ^η ημέρα	
17 ^η ημέρα	
18 ^η ημέρα	
19 ^η ημέρα	
20^η ημέρα	
21 ^η ημέρα	
22 ^η ημέρα	
23^η ημέρα	
24 ^η ημέρα	
25 ^η ημέρα	
26 ^η ημέρα	
27 ^η ημέρα	
28 ^η ημέρα	
29 ^η ημέρα	
30 ^η ημέρα	
31 ^η ημέρα	
32 ^η ημέρα	
33 ^η ημέρα	
34 ^η ημέρα	
35 ^η ημέρα	
36^η ημέρα	
37 ^η ημέρα	
38 ^η ημέρα	
40 ^η ημέρα	
41 ^η ημέρα	
42^η ημέρα	



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

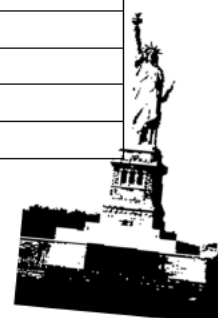
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

43 ^η ημέρα	
44 ^η ημέρα	
45 ^η ημέρα	
46 ^η ημέρα	
47 ^η ημέρα	
48 ^η ημέρα	
49 ^η ημέρα	
50 ^η ημέρα	
51 ^η ημέρα	
52 ^η ημέρα	
53 ^η ημέρα	
54 ^η ημέρα	
55 ^η ημέρα	
56 ^η ημέρα	
57 ^η ημέρα	
58 ^η ημέρα	
59 ^η ημέρα	
60 ^η ημέρα	
61 ^η ημέρα	
62 ^η ημέρα	
63 ^η ημέρα	
64η ημέρα	
65η ημέρα	
66η ημέρα	
67η ημέρα	
68η ημέρα	
69η ημέρα	
70η ημέρα	
71η ημέρα	
72η ημέρα	
73η ημέρα	
74η ημέρα	
75η ημέρα	
76η ημέρα	
77η ημέρα	
78η ημέρα	
79η ημέρα	
80η ημέρα	





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ




Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ

Καθώς διαβάζεις χρησιμοποίησε τις παρακάτω κάρτες για να σημειώσεις κάποια πράγματα για τους ήρωές μας . Πρόσεξε! Έχεις τρεις κάρτες για κάθε ήρωα. Η μια για κάτι που είπε ο καθένας τους και σου άρεσε. (πρέπει να γράψεις ακριβώς την πρόταση και τη σελίδα του βιβλίου στην οποία βρίσκεται). Η δεύτερη για κάτι που είπε και δεν σου άρεσε. Η τρίτη για να καταγράψεις κάποια επίθετα που ταιριάζουν στον καθένα τους ανάλογα με τη συμπεριφορά του.

	<p>ΟΝΟΜΑ:.....</p>
	<p>ΟΝΟΜΑ:.....</p>
	<p>ΟΝΟΜΑ:.....</p>



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

	ΟΝΟΜΑ:.....
	ΟΝΟΜΑ:.....
	ΟΝΟΜΑ:.....
	ΟΝΟΜΑ:.....



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

	ΟΝΟΜΑ:.....
	ΟΝΟΜΑ:.....
	ΟΝΟΜΑ:.....
	ΟΝΟΜΑ:.....



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο




ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

	ΟΝΟΜΑ:.....
ΔΙΑΛΕΞΕ ΟΠΟΙΟΝ ΑΛΛΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΘΕΛΕΙΣ, ΖΩΓΡΑΦΙΣΕ ΤΟΝ ΕΔΩ ΚΑΙ ΓΡΑΨΕ ΔΙΠΛΑ ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ	



ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΥ


		
<p>Ευρωπαϊκή Ένωση Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο</p>	<p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ</p>	<p>ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ</p>
<p>Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης</p>		

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΥ

Πριν την αναχώρησή...

ΟΜΑΔΑ.....

Καθώς διαβάζεις το βιβλίο, κατέγραψε με λίγες προτάσεις την περίληψη του κάθε κεφαλαίου. Μην ξεχνάς! (Ηρωες- Τόπος- Χρόνος- Εξέλιξη δράσης) . Προσθέτουμε επίθετα, επιρρήματα και χρονικούς προσδιορισμούς και είμαστε έτοιμοι. Φύγαμε για ανάγνωση!!!


1 ^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ	
2 ^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ	
3 ^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ	
4 ^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ	

	<p>ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ <i>επένδυση στην κοινωνία της γνώσης</i></p>	
<p>Ευρωπαϊκή Ένωση Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο</p>	<p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ</p>	<p>ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ</p>
<p>Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης</p>		

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΥ *Κάπνος μας ακολουθεί....*

ΟΜΑΔΑ.....

Καθώς διαβάζεις το βιβλίο, κατέγραψε με λίγες προτάσεις την περίληψη του κάθε κεφαλαίου. Μην ξεχνάς! (Ηρωες- Τόπος- Χρόνος- Εξέλιξη δράσης) . Προσθέτουμε επίθετα, επιρρήματα και χρονικούς προσδιορισμούς και είμαστε έτοιμοι. Φύγαμε για ανάγνωση!!!

5 ^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ	
6 ^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ	
7 ^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ	
8 ^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ	

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για τη γνώση
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΥ *Ενωϊκά και ατυχή ιδεολογικά στο ταξίδι...*

ΟΜΑΔΑ.....

Καθώς διαβάζεις το βιβλίο, κατέγραψε με λίγες προτάσεις την περίληψη του κάθε κεφαλαίου. Μην ξεχνάς! (Ηρωες- Τόπος- Χρόνος- Εξέλιξη δράσης) . Προσθέτουμε επίθετα, επιρρήματα και χρονικούς προσδιορισμούς και είμαστε έτοιμοι. Φύγαμε για ανάγνωση!!!


9 ^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ	
10 ^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ	
11 ^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ	
12 ^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ	
13 ^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ	

	<p>ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ <i>επένδυση στην κοινωνία της γνώσης</i></p>	
<p>Ευρωπαϊκή Ένωση Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο</p>	<p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ</p>	<p>ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ</p>
<p>Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης</p>		

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΥ *Από το Γάγγη ως το Λαγκ Κουγκ....*

ΟΜΑΔΑ.....

Καθώς διαβάζεις το βιβλίο, κατέγραψε με λίγες προτάσεις την περιληψη του κάθε κεφαλαίου. Μην ξεχνάς! (Ηρωες- Τόπος- Χρόνος- Εξέλιξη δράσης) . Προσθέτουμε επίθετα, επιρρήματα και χρονικούς προσδιορισμούς και είμαστε έτοιμοι. Φύγαμε για ανάγνωση!!!

14° ΚΕΦΑΛΑΙΟ	
15° ΚΕΦΑΛΑΙΟ	
16° ΚΕΦΑΛΑΙΟ	
17° ΚΕΦΑΛΑΙΟ	


ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΥ

Η ωαρέα χωρίζει και ξαναβρίσκεται...

(1) Φτάνοντας στη Γνοκοχάμα

ΟΜΑΔΑ.....

Καθώς διαβάζεις το βιβλίο, κατέγραψε με λίγες προτάσεις την περίληψη του κάθε κεφαλαίου. Μην ξεχνάς! (Ηρωες- Τόπος- Χρόνος- Εξέλιξη δράσης) . Προσθέτουμε επίθετα, επιρρήματα και χρονικούς προσδιορισμούς και είμαστε έτοιμοι. Φύγαμε για ανάγνωση!!!


18° ΚΕΦΑΛΑΙΟ	
19° ΚΕΦΑΛΑΙΟ	
20° ΚΕΦΑΛΑΙΟ	
21° ΚΕΦΑΛΑΙΟ	

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΥ *Η ιδιάρεια χωρίζει και ξαναβρίσκεται...*

Φτάνοντας στο Σαν Φρανσίσκο(2)

ΟΜΑΔΑ.....

Καθώς διαβάζεις το βιβλίο, κατέγραψε με λίγες προτάσεις την περίληψη του κάθε κεφαλαίου. Μην ξεχνάς! (Ηρωες- Τόπος- Χρόνος- Εξέλιξη δράσης) . Προσθέτουμε επίθετα, επιρρήματα και χρονικούς προσδιορισμούς και είμαστε έτοιμοι. Φύγαμε για ανάγνωση!!!

22° ΚΕΦΑΛΑΙΟ	
23° ΚΕΦΑΛΑΙΟ	
24° ΚΕΦΑΛΑΙΟ	



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΥ

*Η ιδάρέα των ταξιδιωτών διασχίζει την
Αμερική ώριμα...*

ΟΜΑΔΑ.....


Καθώς διαβάζεις το βιβλίο, κατέγραψε με λίγες προτάσεις την περίληψη του κάθε κεφαλαίου. Μην ξεχνάς! (Ηρωες- Τόπος- Χρόνος- Εξέλιξη δράσης) . Προσθέτουμε επίθετα, επιρρήματα και χρονικούς προσδιορισμούς και είμαστε έτοιμοι. Φύγαμε για ανάγνωση!!!

25° ΚΕΦΑΛΑΙΟ	
26° ΚΕΦΑΛΑΙΟ	
27° ΚΕΦΑΛΑΙΟ	
28° ΚΕΦΑΛΑΙΟ	

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΥ *Δυσκολίες και αναξοδότητες μέχρι τον Ατλαντικό...*

ΟΜΑΔΑ.....




Καθώς διαβάζεις το βιβλίο, κατέγραψε με λίγες προτάσεις την περίληψη του κάθε κεφαλαίου. Μην ξεχνάς! (Ηρωες- Τόπος- Χρόνος- Εξέλιξη δράσης) . Προσθέτουμε επίθετα, επιρρήματα και χρονικούς προσδιορισμούς και είμαστε έτοιμοι. Φύγαμε για ανάγνωση!!!

29 ^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ	
30 ^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ	
31 ^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ	
32 ^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ	

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΥ *Οι γεμναίον ξέρον να ικούν και να χάνου*

ΟΜΑΔΑ.....

Καθώς διαβάζεις το βιβλίο, κατέγραψε με λίγες προτάσεις την περίληψη του κάθε κεφαλαίου. Μην ξεχνάς! (Ηρωες- Τόπος- Χρόνος- Εξέλιξη δράσης) . Προσθέτουμε επίθετα, επιρρήματα και χρονικούς προσδιορισμούς και είμαστε έτοιμοι. Φύγαμε για ανάγνωση!!!

33° ΚΕΦΑΛΑΙΟ	
34° ΚΕΦΑΛΑΙΟ	
35° ΚΕΦΑΛΑΙΟ	



Z. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Το σενάριο μπορεί να επεκταθεί και στις ώρες της Θεατρικής Αγωγής, των Εικαστικών και της Μελέτης Περιβάλλοντος. Μπορεί να δραματοποιηθούν τμήματα της ιστορίας και να βιντεοσκοπηθούν και να ανεβούν στο pinterest ή να ενσωματωθούν κινούμενα σχέδια που μπορούν να φτιάξουν τα παιδιά με το <http://www.readwritethink.org/files/resources/interactives/comic/>, ή το <http://www.pixton.com/my-comics/>. Μπορούν να ζωγραφίσουν τοπία από τις πόλεις που γνώρισαν κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του Φόγκ ή πρόσωπα από τους κατοίκους των χωρών που επισκέφτηκε. Στο τέλος, μπορεί να δημιουργηθεί ένας πίνακας με όλες τις δημιουργίες τους και να κοινοποιηθεί σε όλο το σχολείο. Στην ώρα των ΤΠΕ μπορούν να δημιουργήσουν ταινία ανάλογη με αυτή του Rick Mereki βάζοντας για φόντο φωτογραφίες από διάφορες πόλεις που θα ήθελαν να επισκεφτούν και στο κέντρο μια φωτογραφία δική τους αφού την επεξεργαστούν με το εργαλείο της ζωγραφικής ώστε να μπορεί να ενσωματωθεί στο φόντο το κάθε τοπίου. Στην ώρα της μουσικής μπορεί να γίνει η ακρόαση της μουσικής που έχει ενσωματωθεί στο pinterest.

Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Η μεγαλύτερη δυσκολία που αντιμετωπίσαμε στην εφαρμογή του σεναρίου ήταν το πρόγραμμα pinterest. Η συγκεκριμένη εφαρμογή δεν επιτρέπεται από το πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο, γι' αυτό και αντικαταστήθηκε από το tour builder. Επίσης αντικαταστήθηκαν αρκετά κομμάτια του προτεινόμενου σεναρίου από άλλα, εξαιτίας της αλλαγής της προτεινόμενης εφαρμογής pinterest.



Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Αποστολίδου, Β. & Ε. Χοντολίδου (επιμ.). 2002. *Λογοτεχνία και εκπαίδευση*. Αθήνα: Τυπωθήτω – Γιώργος Δαρδανός.

Bakhtin, M. 1981, *The dialogic imagination*, Μτφ Emercon, C., Holquist, M., Texas: The University of Texas Press

Βέρν, Ιούλιος, *Ο Γύρος του Κόσμου σε 80 ημέρες*, Αθήνα: ΑΛΚΥΟΝ 2004. (ελεύθερα διαθέσιμο στη διεύθυνση: <http://www.24grammata.com/wp-content/uploads/2010/12/vern-o-gyros-tou-kosμου-se-80-meres.pdf>)

Κουτσογιάννης, Δ. 2007. *Πρακτικές ψηφιακού γραμματισμού νέων εφηβικής ηλικίας και (γλωσσική) εκπαίδευση*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας. http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/studies/ict/teens/index.html [15.11.2010]

Κανατσούλη, Μ. 2004, Διακειμενικές σχέσεις, ανατρεπτικά κείμενα και ιδεολογία. *Ιδεολογικές διαστάσεις της παιδικής λογοτεχνίας*, Αθήνα: Τυπωθήτω - Γ. Δαρδανός

Rosenblatt, L. (1978/1994) *The reader, the text, the poem: The transactional theory of the literary work* (rev. ed.). Carbondale, IL: Southern Illinois University Press.

Street, B., (2003), What's new in New Literacy Studies, Critical approaches to literacy in theory and practice, *Current Issues in Comparative Education* Teachers College, Columbia University, Vol.5(2)

Διευθύνσεις άντλησης υλικού:

Ο γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες, τράπεζα υλικού (<http://www.pinterest.com/jkafetzi>)



Σουδιακός Γιάννης, *Ο γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες*, διαδραστική παρουσίαση του βιβλίου (διαθέσιμο στη διεύθυνση <http://users.sch.gr/sudiakos/80meres/story.swf>)

<http://www.mixanitouxronou.gr/dimosiografos-pou-ekane-giro-tou-kosmou-se-80-meres-ke-klistike-se-treladiko-gia-na-kani-reportaz/#sthash.95xb8F5v.dpbs>

<http://www.youtube.com/watch?v=J8sLZq4b6io>

<http://www.youtube.com/watch?v=cntKn2bHcOU>

Διευθύνσεις από εφαρμογές και παιχνίδια:

<http://www.traingames365.com/park-my-train/>

<http://www.youtube.com/watch?v=NJwEtYb3gW8>

<http://www.time-for-time.com/interactive.htm>

<http://thejigsawpuzzles.com/Puzzle-of-the-Day/Glass-Art-jigsaw-puzzle>

Διευθύνσεις για άντληση πληροφοριών: (ημερομηνία πρόσκτησης 01/02/2014)

<http://users.sch.gr/sitsil/images/stories/myvideos/Geo/testLongLat.swf>

http://digitalschool.minedu.gov.gr/modules/ebook/show.php/DSGL100/418/2818,10621/extras/gstd03_geosynt/index.html

<http://www.slideboom.com/presentations/610896/%CE%91%CF%80%CF%8C-%CF%84%CE%B9%CF%82-%CE%93%CE%B5%CF%89%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%B9%CE%BA%CE%AD%CF%82-%CE%91%CE%BD%CE%B1%CE%BA%CE%B1%CE%BB%CF%8D%CF%88%CE%B5%CE%B9%CF%82-%CF%83%CF%84%CE%BF-%CE%94%CE%B9%CE%B1%CF%86%CF%89%CF%84%CE%B9%CF%83%CE%BC%CF%8C>

http://digitalschool.minedu.gov.gr/modules/ebook/show.php/DSGL100/418/2818,10621/extras/gstd03_geo_quiz/index.html

<http://www.metric-conversions.org/temperature/celsius-to-fahrenheit.htm>



<http://www.airtickets.gr/flights-ryanair?gclid=CNrwwNyKrLwCFYZa3godeXkAfg>
<https://tickets.trainose.gr/dromologia/>
http://www.aktoploika.gr/index_dromologia_ploion.htm
<http://www.ktelmacedonia.gr/gr/content/show/tid=124>
http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9F_%CE%B3%CF%8D%CF%81%CE%BF%CF%82_%CF%84%CE%BF%CF%85_%CE%BA%CF%8C%CF%83%CE%BC%CE%BF%CF%85_%CF%83%CE%B5_80_%CE%B7_%CE%BC%CE%AD%CF%81%CE%B5%CF%82

Διευθύνεις εικόνων:

ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ :

<http://www.metric-conversions.org/temperature/celsius-to-fahrenheit.htm>

PINTEREST: Οι διευθύνσεις εμφανίζονται σε κάθε ανάρτηση

<http://media-cache-ec0.pinimg.com/originals/16/33/13/163313df2b62e61f9c0c0910dcd7a9e4.jpg>

Νέα Υόρκη

<http://pp.developunit.info/z/?eid=768&hid=7365227468770157634&pid=0&rf=&s=px.plugin&r=0.28663020809095435>

Αίγυπτος

<http://en.wikipedia.org/wiki/Egypt>

Κανάλι Σουέζ

<http://www.flickr.com/photos/mishmaoul/12160627585/>

Λίβερπουλ

<http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9B%CE%AF%CE%B2%CE%B5%CF%81%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%BB>

Ιαπωνία

<http://pbs.twimg.com/media/BWv7jjUCQAAiiD9.jpg:large>

Τρένα του 19^{ου} αιώνα



<http://weheartit.com/entry/43700026/via/Paul2Francis>

Εικόνες της Ιαπωνίας

<http://www.pinterest.com/gracedukes/>

Εικόνα κινέζου και κινέζας της Σαγκάης του 1911

http://www.getty.edu/research/exhibitions_events/exhibitions/brush_shutter/index.html

Εικόνες Ινδιάνων

[http://media-cache-](http://media-cache-ec0.pinimg.com/originals/fa/53/fb/fa53fb5103bc4992c8f4a01037cbba0e.jpg)

[ec0.pinimg.com/originals/fa/53/fb/fa53fb5103bc4992c8f4a01037cbba0e.jpg](http://media-cache-ec0.pinimg.com/originals/fa/53/fb/fa53fb5103bc4992c8f4a01037cbba0e.jpg)

<http://www.flickr.com/photos/orping2000/5886192203/>

Εικόνες Αμερικανών του 1880

http://the.honoluluadvertiser.com/dailypix/150years/photo_20060625_150years.jpg

Το Σαν Φρανσίσκο στις αρχές του 20^{ου} αιώνα

http://the.honoluluadvertiser.com/dailypix/150years/photo_20060625_150years.jpg

<http://webbie1.sfpl.org/multimedia/sfphotos/AAC-8937.jpg>

Η Νέα Υόρκη το 1900

<http://www.flickr.com/photos/vintagespirit/5123022314/sizes/l/in/photostream/>

Η Σαγκάη όπως είναι σήμερα

http://www.flickr.com/photos/harry_kaufmann/4193917468

Μνημείο της Βασίλισσας Βικτώρια στην Καλκούτα

[http://media-cache-](http://media-cache-ak0.pinimg.com/originals/0a/09/94/0a0994e21549a45b598d3990480c3f89.jpg)

[ak0.pinimg.com/originals/0a/09/94/0a0994e21549a45b598d3990480c3f89.jpg](http://media-cache-ak0.pinimg.com/originals/0a/09/94/0a0994e21549a45b598d3990480c3f89.jpg)

Η Βομβάη όπως είναι σήμερα

[http://media-cache-](http://media-cache-ak0.pinimg.com/originals/26/5b/3b/265b3b3a96d0fc0b22841e86753d6a30.jpg)

[ak0.pinimg.com/originals/26/5b/3b/265b3b3a96d0fc0b22841e86753d6a30.jpg](http://media-cache-ak0.pinimg.com/originals/26/5b/3b/265b3b3a96d0fc0b22841e86753d6a30.jpg)

Κίνα-σήμερα

<http://www.flickr.com/photos/hangpun/7240890524/>

Westminster, Λονδίνο - Αγγλία



<http://newwonderfulphotos.blogspot.gr/2013/07/westminster-london-englad.html>

Το κανάλι του Σουέζ

<http://www.sansimera.gr/articles/31>

Το Λιμάνι του Μπρίντεζι

<http://www.endeavor-lines.com/el/content/14-destinations>

Το Μόντ Σενί

http://en.wikipedia.org/wiki/Mont_Cenis

Ο Ιούλιος Βέρν

http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%99%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CF%82_%CE%92%CE%B5%CF%81%CE%BD

Ο Γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες

<http://tospirto.net/theater/play/1659>

Βίντεο με παραδοσιακό ινδικό χορό

<http://www.youtube.com/watch?v=sbrIBZAd7tU>

Βίντεο από το φεστιβάλ Ελεφάντων στη Τζάιπουρ

<http://www.youtube.com/watch?v=Pki3GGN8IK4>

Βίντεο για την Ινδία

<http://www.youtube.com/watch?v=cvEQWf5AYck>

Παραδοσιακή Μουσική και παρουσίαση χωρών

<http://www.youtube.com/watch?v=EIKsYc2ouQI&feature=share&list=PLEFA257292A5D21D5&index=22>

<http://www.youtube.com/watch?v=7eG41pUcEug&feature=share>

<http://www.youtube.com/watch?v=7eG41pUcEug&feature=share>

<http://www.youtube.com/watch?v=GPSqrqiDLog&feature=share&list=PLTosvk7AUvHglqGAi3lXQ6N-1kUR7avTM&index=2>

<http://www.youtube.com/watch?v=pF-kgZf2nFI&feature=share>

<http://www.youtube.com/watch?v=IpHiURKkY0Q&feature=share>

<http://www.youtube.com/watch?v=WOeYPpOblAw&feature=share>



<http://www.youtube.com/watch?v=UyLYgzW94w&feature=share>

Η διαδρομή του Φόγκ

<http://www.hellenica.de/Lit/AroundTheWorld%20InEightyDays.html>